

“中毒”的语文课本,一群“解毒”的人

■本报记者 孙磊

虚假的课文

36岁的郭初阳在杭州外国语学校当了6年的语文教师,曾获浙江省语文优质课评比一等奖,被称为语文教育界的新锐,目前是自由研究者。

他是这次小学语文教育批判风暴中的核心人物之一。

“我并不想找茬,只是希望大家从人文的视角,时代的角度,重新审视那些我们的孩子回到家后都必须认真背诵的课文,希望孩子们得到真善美的教育。”郭初阳说。

郭初阳告诉记者,他们仔细梳理了全国包括浙江广泛使用的“人教版”“北师大版”“苏教版”小学语文教材,用现代公民的视角进行审视,发现很多值得注意的问题。

“主要问题有四类:一是内容不符合历史与常识,如人教版的《爱迪生救妈妈》;二是缺少童心,扼杀儿童天性,如苏教版的《蘑菇该奖给谁》;三是思想不符合现代观念,如人教版的《妈妈的账单》;四是随意改编戕害经典,如苏教版《少年王冕》、北师大版的《不愿长大的小姑娘》等,至于无作者名字、无出处、无发表时间的‘三无’文章,更比比皆是。”

郭初阳说,时下的教材普遍缺乏经典作品,但可笑的是,有很多经典却被随意篡改后出现;有的课文内容老旧,灌输过时的思想;很多甚至连故事的真实性都让人怀疑。“如人教版二年级下册第30课《爱迪生救妈妈》,虽然很感人,但在任何爱迪生的传记里都难以找到事实的根据,而且从医学上考究,当年也不可能做那么一个阑尾炎手术。”

根据现有的资料显示,最早对阑尾炎手术的论述是1886年。爱迪生生于1847年,电灯发明于1879年,1886年爱迪生已经是一个40岁的已婚男人了。也就是说,爱迪生小时候根本不可能有阑尾炎手术,更不可能有一个医生在他做的“无影灯”下,为了急性阑尾炎的妈妈做紧急手术。

郭初阳说,这样可笑的课文很多。如苏教版《云雀的心愿》中写道:“云雀妈妈擦去头上的汗水……”鸟类没有汗腺,哪来的汗水?

为了证实《陈毅探母》的真实性,郭初阳查阅了《陈毅大事记》《陈毅年表》,还把所有关于陈毅元帅生平的书翻了个遍,都没有

爱迪生的妈妈得了急性阑尾炎。医生苦于房内只有几盏油灯,无法进行手术。刚满7岁的爱迪生,利用镜子的反光原理,让医生在明亮的反光下,为妈妈成功进行了手术。

陈毅元帅的母亲生病了,他赶回故乡探望。陈毅看见母亲换下的衣服还没洗,就打来一盆水,一边洗衣服,一边和母亲拉家常。母亲说:“你也五十多岁了,还替娘洗衣服。”陈毅说:“娘,快别这么说。从小到大,你不知道替我洗了多少次衣服。今天,我给你洗洗衣服,是应该的呀!”

……
爱迪生救妈妈、陈毅探母。这一个个耳熟能详的故事,都来自我国现行的小学语文学科书。

众所周知,能入选教科书的文常常被视作“经典”。但是,它们竟然可能是为了达到教育目的而刻意虚构的。

日前,一群青年教师发布了一份题为《化验报告:中国孩子的教科书》的调查报告,直指小学语文教科书“有毒”。这些工作在教育第一线的教师自称是小学语文的“外科医生”,他们的口号是:“要给小学语文排排毒”,“现在需要的是一场手术”。

调查报告甫一出炉,立刻在社会上引发轩然大波;而一支中国教育界的草根力量,也在时下对于小学语文教育的批判风暴中,浮出水面。

找到故事的蛛丝马迹。“这个故事从时间到地点都是虚构的。”他得出结论,“或许编造这些故事的本意是好的,但孩子们不需要善意的谎言。”

民间批判风暴

郭初阳并不是一个人在战斗,在他身后,是一个由数十名青年教师组成的民间教育组织——第一线教育研究中心。

第一线教育研究中心首次进入公众视野是在2004年。

当年,中心发起人李玉龙在《教师之友》杂志上策划了“那一代”专题,组织发起了对魏书生、于漪、钱梦龙三位中国基础教育界权威人士的反思和批评。批评文章经媒体发表后反响强烈,一时掀起重新审视中学语文教育的思潮。

该中心发起人李玉龙现任



《读写月报》(新教育版)杂志主编。李玉龙在记者采访时表示,“第一线”是一个自发的民间教育学术研究团队。“第一线教育研究中心是以《读写月报》(新教育版)杂志及其前身原《教师之友》杂志多年来团聚起来的优秀作者为主体,形成的一个自发性的民间教育学术研究团队。主要成员有几十人,以一线教师为主,涵盖小学各主要学科和中学文科。这是一个开放性的组织,其实也没有什么准入门槛之类的限定要求,一般有问题需要攻关,大家就集合在一起做事。平时,大家各干各的。”

对于取名“第一线”的用意,李玉龙解释道:“一个是因为我们的主要成员都是一线教师;二是期望我们能走在教育的前沿,做一些有创造性的工作。”

据记者了解,曾在汶川大地震期间名噪一时的范美忠,也曾是“第一线”的发起者之一。

“第一线”的核心成员、绍兴市稽山中学语文教师蔡朝阳在接受记者采访时说:“我和范美忠是2000年就认识的网友,后来范美忠被李玉龙招到《教师之友》杂志当编辑,就把我们这些人都拉来撰稿。”

“2004年后,《教师之友》改组,李玉龙和范美忠都失业了。此后,李玉龙办了‘第一线’网站,继续推行他的教育理念。大概在2005年下半年的时候,经人介绍,范美忠去了都江堰的光亚学校。作为一个教育网站,‘第一线’运行了很久,还组织了几次青年教师论坛,现在就变成‘第一线教育研究中心’了。”蔡朝阳说。

以常识审视教材

据记者了解,第一线教育研

究中心历时2年,收集、分析了300多篇课文。这些课文来自2002-2009年的上述3个版本小学语文教材。他们对“有毒”的课文进行打分,从0分至-5分,最后形成的《化验报告:中国孩子的教科书》在扉页用3号黑体字写道:“我们正在给孩子们吃错药!”

郭初阳声称,这些课文中,有一半以上的故事属于严重的“农药超标”。而更让他痛惜的是,“小孩子恰恰都很迷信课本”。

一些小学课文里的故事,常常会在学生的经验里形成根深蒂固的认知。

“第一线”核心成员吕栋是浙江省桐乡市凤鸣高级中学的高三语文老师。一次,他布置了一道课堂习题,而他公布的答案比教科书附带的答案多了几个字。当即就有一个学生举手:“老师,课本上写的不是这样的。”

“高中生都这样,何况小学生呢?”吕栋无奈地说。

“现行的几套主流小学教材,的确存在着很大的问题。”蔡朝阳在接受记者采访时说,“我侧重于关注那些不适当篡改、价值观念上值得商榷的课文。这些文章都是从现行的人民教育出版社的小学语文教材中找出来的,浙江省用的也是这些教材。”

一个高中教师为何会关注小学教材?蔡朝阳说:“自从我有自己的孩子后,才更加深刻了解到,一个成年人对孩子所肩负的教育重任。作为孩子启蒙读本,我们更有责任吹毛求疵,有责任让它尽善尽美。”

“我提出一些观点,不敢说都是正确的,但是一种不同的声音。我在审视这些教材时,有一个准则就是:常识。”蔡朝阳说。

新闻背后

60年小学语文教材变迁

新中国初期,语文教材具有强烈的政治气息。根据有关“教材编辑大意”文献,当时的课文内容“必须有正确的思想性和政治性”,规定课文要有利于发扬爱国主义思想和国际主义精神,“无论哪一门功课,都有完成思想政治教育的任务,这个任务,在语文学科更显得重要”。

最早的语文课本中突出了党史、革命史和革命领袖等方面的内容,如小学课本里的《八角楼上》《毛主席在花山》《毛主席尊敬老师》《毛主席小时候是怎样学习的》,等等。

在叶圣陶的倡导下,1956年,语文课被一分为二,分为语言部分和文学部分,分科教学。

1958年“大跃进”运动中,在“教育大革命”的影响下,有关部门又停止了使用了以前的课本,1956年版教材寿命只有短短两年。在1958年版教材中,充斥着浓厚的左倾思想内容,导致语文教学严重下降。

1966年,“文革”开始了。长期以来出版全国通用教材的人民教育出版社解散,编辑们下放劳动,各地自行编写的“革命教材”五花八门,长达十年的文化浩劫在新中国语文课本上留下了荒诞一页。

1976年,“文革”结束。人民教育出版社恢复,着手编辑新教材。

1978年,中小学生们拿到了和过去十多年完全不一样的新书。1978年版小学语文第一册,在三篇政治内涵课文之后,紧接着的五篇课文都是有关科技、自然、社会的内容,并通过简单的内容对学生进行潜移默化的“爱”的教育。

到了上世纪80年代后期,小学语文教材选编者的思想更为解放,袁枚《祭妹文》、杜牧《阿房宫赋》、陶潜《归去来兮辞》等过去认为“不讲政治”的篇目都得以入选。

上世纪末,蕴含环境保护、可持续发展等先进观念的课文开始增多。比如,1998年人教版九年义务教育小学语文课本第十二册阅读课文《一个小村庄的故事》,就通过课文传递了爱护大自然、保持生态平衡的重要性。

新世纪之初,语文教材从人民教育出版社“一统天下”发展为各地版本教材“群雄并举”,有的甚至一个城市的不同区域,也选择使用不同的版本。

在新教材中,环境意识、生态观念等思想在语文课本中得到了更多的体现。比如,在2005年人教版小学语文课本第十一册中,就有《桂林山水》《林海》《只有一个地球》《宇宙生命之谜》《鸟的天堂》《第一场雪》《索溪峪的“野”》《鹿和狼的故事》等多篇涉及生态环境的内容。



文革时期的语文课本。

万名大学生走进宜兴活动拉开帷幕

秋高气爽,正是旅游好时节。10月12日,由宜兴旅游园林管理局主办的南京“万名大学生走进宜兴”活动正式拉开帷幕,来自南京林业大学、三江学院、江苏经贸学院等在宁高校的师生代表兴致勃勃地游览了宜兴众多的名胜古迹。

宜兴拥有丰富的历史、人文、

自然等旅游资源,竹海、善卷洞、陶祖胜境、宜园等4A级景区以及中国陶都陶瓷城连绵一片,形成了“陶的古都、竹的海洋、洞的世界、茶的绿洲”美丽景色,尤其是有“中国第一竹海”美誉的宜兴竹海景区,纵横八百里,十分壮观。坐空中索道至“苏南第一高峰”,便可俯瞰苏、浙、皖三省交界处青山如画、绿

水如歌的醉人风貌。

据宜兴旅游园林管理局局长夏曙希介绍:诞生了8000多名教授的宜兴大地,素有“教授之乡、书画之乡”盛誉,为吸引众多的南京高校学生来宁旅游,身临其境地感受宜兴的文化底蕴,享受人杰地灵的美景,参与活动推广的各景区普遍拿出了超过

30%的优惠,制定了科学的、内容丰富的旅游线路。活动承办方《大学》周刊负责人李文道表示:还将举办“中国第一竹海杯”摄影、游记征文等系列活动,以进一步激发大学生来宜兴旅游的兴趣和热情。据了解,本次活动为期8个月,从目前开始一直延续到明年的5月16日。 东文